



Guitare Actuelle
Associazione Promozione Sociale
Via Santa Giulia 5/C, 10124 Torino
info@guitareactuelle.com
CF 97759520014

Guitare Actuelle per Job Film Festival

Guitare Actuelle è una delle Associazioni più attive in campo musicale della Città di Torino. E' formata da un team di giovani concertisti, pluril aureati guidati da Dora Filippone ed Admir Doci ed insieme hanno creato un nuovo modo di "far musica" a 360 gradi, cioè senza divisione di stili musicali, con l'obiettivo di raggiungere le persone di qualunque età che vogliano avvicinarsi al mondo della musica e trovarci dove studiano, o vivono o lavorano. Una propria e vera rivoluzione nel faticoso mondo lavorativo musicale che dalla centralità ed autoreferenzialità di una sede, invece si suddivide in piccoli satelliti per rendere possibile un incontro col far musica del tutto nuovo, altamente professionale e soprattutto sostenibile.

Ma non ci siamo fermati alla didattica, che è uno degli aspetti più immediati ma la nostra scommessa è stata quella di metterci in gioco dal punto di vista sociale ed incontrare altre Associazioni che in campi diversi sentono la necessità comune di investire le loro energie non solo nel "fare", ma soprattutto nel **"come fare"** che implica una flessibilità costante ed attenta ai mutamenti sociali che ci investono.

Così è nata la frequentazione con **Annalisa Lamterno e il Job Festival**. Al momento abbiamo messo a disposizione del loro team la nostra sede, compiendo un gesto di condivisione che con saggezza, rispetto e coordinazione rappresenta un passo verso un modo di collaborare non dettato solo da un'appartenenza di settore - l'associazionismo - ma vuole in questo caso specifico, nelle future edizioni del Job Film Festival, accendere una luce sul mondo lavorativo artistico in generale ed in particolare musicale.

Quindi rimandando alla prossima edizione il focus specifico sul mondo del lavoro musicale, vi lasciamo con qualche domanda aperta che in questo lasso di tempo vi permetta di riflettere se sei un musicista e lavori in Italia su:

"Poco importa che tu ti occupi di musica classica o leggera, che tu sia un compositore, un turnista o il primo violino alla Scala, la domanda sarà sempre la stessa: "Sì, ma di lavoro che fai?"