

IL POLITECNICO DI TORINO PER JOB FILM DAYS

L'Ateneo patrocina la quinta edizione del festival e ospita in Sala "Emma Strada" mercoledì 2 ottobre alle ore 10 l'anteprima nazionale del film "RICHELIEU/TEMPORARIES" di Pier-Philippe Chevigny, con un dibattito tra gli/le studenti di Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione e rappresentanti dei sindacati sui temi dei diritti e della sicurezza

Anche quest'anno il **Politecnico di Torino** sostiene con il suo patrocinio il festival **Job Film Days**, che ha il merito di porre all'attenzione della cittadinanza le opere cinematografiche di grande rilievo sui temi della sicurezza e dei diritti nel mondo del lavoro.

L'Ateneo è in prima linea su questi stessi argomenti di importanza fondamentale per il nostro Paese nel nostro tempo. Come istituzione universitaria e di ricerca, il Politecnico si interroga su quale sia **l'impatto delle conoscenze sviluppate in Ateneo sul mondo del lavoro**.

Da un lato, l'impegno del Politecnico è focalizzato nell'**immaginare e sviluppare nuove soluzioni scientifiche e tecnologiche** per migliorare l'organizzazione del lavoro, così come le condizioni di salute e di sicurezza dei lavoratori e delle lavoratrici.

Dall'altro, l'Ateneo intende **formare cittadini e cittadine consapevoli dei loro diritti e doveri**, che possano essere membri attivi della comunità in cui vivono. Il Politecnico si impegna ancor più a **formare futuri professionisti e future professioniste consapevoli dell'importanza di un utilizzo responsabile delle loro competenze** per creare ambienti di lavoro più etici, sicuri e sostenibili.

Nel programma del festival, il **Politecnico ospiterà mercoledì 2 ottobre alle ore 10, presso la Sala "Emma Strada"** (sede centrale di Corso Duca degli Abruzzi 24), **la proiezione in anteprima nazionale del film "RICHELIEU/TEMPORARIES" di Pier-Philippe Chevigny** (Canada-Francia, 2023, 90'), un evento in collaborazione con CGIL, CISL e UIL Torino.

Presenterà il film la **professoressa Tatiana Mazali, referente del corso di studi in Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione**. Al termine della proiezione si svolgerà **un momento di dibattito** tra rappresentanti dei sindacati e **gli/le studenti del Politecnico**, con la presenza del **professor Stefano Sacchi, Vicerettore per la Società, la Comunità e per l'Attuazione del programma**.

Inoltre, la **giuria studentesca del festival** vedrà la partecipazione delle/degli studenti di Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione, mentre la professoressa Mazali farà parte di quella composta da docenti universitari e altre personalità esperte di cinema e mondo del lavoro.