



L'**Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC)** è membro del Collegio dei Soci Fondatori della Fondazione Maria Adriana Prolo. In rete con cittadini, imprese e istituzioni, contribuisce attivamente a promuovere la cultura cinematografica come mezzo di espressione e di riflessione sulla realtà. Le sue attività comprendono la conservazione della memoria audiovisiva, la promozione del cinema indipendente, laboratori e workshop, il coordinamento delle proiezioni gratuite nelle case di quartiere e in altri spazi decentrati privi di cinema e l'organizzazione di festival specificamente dedicati a tematiche come l'autismo, il lavoro, l'integrazione, la detenzione e la disabilità. Nell'anno in cui festeggia il **settantesimo anniversario** l'AMNC è lieta di collaborare con **Job Film Days** in un momento molto complesso che sta attraversando il nostro paese, sia per quanto riguarda il mondo del lavoro e sia per la condizione di vita della popolazione detenuta.

Attraverso la proiezione speciale in programma **mercoledì 4 ottobre** ore **21,00** al **Cinema Greenwich** del documentario **Gorgona** di **Antonio Tibaldi**, introdotto da **Vittorio Canavese**, prosegue la sinergia con **LiberAzioni festival**, progetto attivo dal 2016, che prevede una serie di laboratori artistici all'interno e all'esterno del carcere di Torino nel quartiere delle Vallette e un grande festival biennale con due concorsi nazionali di cinema e scrittura, quest'ultimo esclusivamente destinato alla popolazione detenuta. La quarta edizione del festival diretto da **Valentina Noya** si svolgerà a Torino **dal 9 al 15 ottobre 2023** e vedrà tra gli ospiti principali **Kasia Smutniak, Vera Gemma, Tizza Covi, Davide Ferrario** e la **compagnia teatrale Voci Erranti**, composta da **attori detenuti del carcere di Saluzzo**, diretta da **Grazia Isoardi** che il 2 giugno ha ricevuto l'onorificenza dell'**Ordine al Merito della Repubblica** conferita dal Presidente Mattarella.

Il secondo appuntamento rende **omaggio all'ex operaio, artista e film-maker Pietro Perotti** attraverso la proiezione di **Senzachiederepermesso** in programma **domenica 8 ottobre** alle **17,00** al **Cinema Massimo**. Pietro Perotti è nato a Ghemme nel 1939; entra a Mirafiori il 9 luglio 1969, subito dopo gli scontri di Corso Traiano; ha partecipato a tutte le lotte operaie occupandosi da subito di **comunicazione all'interno della fabbrica**, realizzando adesivi, giornali murali, scritte e disegni nei bagni, pupazzi di cartapesta, poi gommapiuma, che hanno fatto diventare i cortei "teatro di strada". Con la sua cinepresa super8 ha documentato situazioni e lotte operaie dal 1974 a oggi. Grazie a questo materiale inedito ha realizzato **Senzachiederepermesso** che dipinge un affresco di vita operaia in quella che è stata la più grande fabbrica metalmeccanica d'Europa. Dopo essersi licenziato dalla FIAT, il 25 Aprile 1985, continua a creare pupazzi e installazioni per teatri, televisioni e artisti come **Piero Gilardi, Stefano Benni, Altan** e per tutte le situazioni di lotta e opposizione, sempre a difesa del lavoro, dei migranti, delle donne, della pace e dell'ambiente.

Pietro Perotti riceverà per l'occasione un **riconoscimento dedicato a Giovanni Panosetti**, avanguardia operaia a Mirafiori, nato in un lager tedesco nel novembre del 1944 e morto nel dicembre del 2017. Panosetti è stato uno dei protagonisti dello **sciopero del 12 novembre 1969** dove era alla testa del corteo con uno dei primi megafoni a batteria comprato attraverso una sottoscrizione tra gli operai della sua officina: questa immagine è stata immortalata in una fotografia dell'operaio **Raffaele Santomauro** e nel film **Contratto** di **Ugo Gregoretti**. Per il suo carisma con il tempo è stato considerato *pericoloso*, tanto da essere confinato nei reparti e messo nelle condizioni di non lavorare più con gli altri operai.

Associazione Museo Nazionale del Cinema

Sede legale: Via Montebello 15 D, 10124 Torino · Sede operativa: Via Cagliari 34/C, 10153 Torino

C.F. 80088860012 · P.I. 07957900017

www.amnc.it · info@amnc.it

