



## INFORMAZIONI UTILI

La quarta edizione di Job Film Days prosegue nell'intento di diffondere la manifestazione attraverso diversi luoghi, che hanno modalità di accesso differenti.

### **L'accesso**

L'accesso alle proiezioni potrà avvenire con l'acquisto del biglietto, a ingresso gratuito o su invito, in base a quanto indicato nel programma, oppure con accredito.

Per il **Cinema Massimo**, i biglietti potranno essere acquistati online (attraverso il sito web [museocinema.it](http://museocinema.it), dalle ore 19 del 23 settembre) e presso la biglietteria del cinema, per il **Greenwich Village** soltanto in biglietteria. I titoli di ingresso saranno disponibili presso le biglietterie dei cinema dalle ore 15.30 del 3 ottobre e nei giorni successivi, in base agli orari delle singole sale.

Online è possibile acquistare i biglietti per tutti giorni del festival, mentre in biglietteria soltanto per gli appuntamenti di giornata.

Per le serate di apertura e chiusura, invece, l'accesso è riservato agli invitati, ma sarà comunque disponibile una quota di biglietti in vendita al pubblico direttamente alle casse.

La proiezione per le scuole del 6 ottobre deve essere prenotata scrivendo a [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

Per partecipare all'incontro con **Paolo Mereghetti**, le prenotazioni devono essere effettuate scrivendo all'indirizzo email [programmazione@museocinema.it](mailto:programmazione@museocinema.it) dalle ore 19 del 18 settembre.

L'accesso alla mostra di **Gianluca Costantini** presso la Galleria Caracol è gratuito. L'esposizione sarà aperta dal 27 settembre al 14 ottobre, dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 19.30 e il sabato dalle 15 alle 19.

Per l'inaugurazione, l'orario di apertura sarà dalle 18 alle 21.

### **Costi**

Al Cinema Massimo, l'ingresso intero costa 6 euro, mentre il ridotto 4 euro.

Ridotto studentesse e studenti dell'Università e Over 60: 3 euro per spettacoli pomeridiani, 4 euro la sera.

Abbonamenti: 10 ingressi con validità fino al 31 dicembre, 30 euro.

Al Greenwich Village, l'ingresso intero costa 8 euro, mentre il ridotto 6 euro.

Ridotto Aiace, Under 26 e Over 60: 6 euro (sono disponibili altre riduzioni in base alle regole del cinema).

Abbonamenti: 5 ingressi (validità 6 mesi) a 30 euro, 10 ingressi (validità 12 mesi) a 60 euro.

### **Accrediti**

L'accredito per **giornalisti** è gratuito e deve essere richiesto via email a [press@jobfilmdays.org](mailto:press@jobfilmdays.org) a partire dal 18 settembre. Si potrà ritirare dalle ore 15 del 3 ottobre presso il desk informativo dei Job Film Days al Cinema Massimo. Per ogni proiezione desiderata, i possessori di accredito dovranno sempre prenotarsi entro il giorno precedente scrivendo a [press@jobfilmdays.org](mailto:press@jobfilmdays.org)

Con modalità simili, è disponibile anche l'accredito per studentesse e studenti di Università e Scuole di Cinema (fino a un massimo di 10 per ente). In questo caso, richieste e prenotazioni si effettueranno via email scrivendo a [info@jobfilmdays.org](mailto:info@jobfilmdays.org)