

Il Centro Internazionale di Formazione (ITCILO) è l'agenzia di formazione dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (ILO). Fondato nel 1964 dall'Organizzazione Internazionale del Lavoro e dal governo italiano, il Centro ha per missione la realizzazione del lavoro dignitoso per tutti, uomini e donne.

Il Centro Internazionale di Formazione si dedica a perseguire obiettivi di apprendimento e formazione al fine di raggiungere l'obiettivo 8 di sviluppo sostenibile: "Promuovere una crescita economica inclusiva, sostenuta e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti".

Il Centro offre quindi programmi di apprendimento e di condivisione delle conoscenze e attività istituzionali di potenziamento delle capacità per governi, organizzazioni dei lavoratori e dei datori di lavoro e partner per lo sviluppo. Il suo obiettivo è essere un forum dove lo sviluppo si incontra con tutte le forme di conoscenza nel mondo del lavoro, dal tripartismo alla tecnologia.

In occasione dei 50 anni della Legge 300 del 20 maggio 1970 (il cosiddetto Statuto dei Lavoratori), nel 2020 l'associazione Sicurezza e Lavoro di Torino ha organizzato la prima edizione di un festival cinematografico sulle tematiche del lavoro e dei diritti: il Job Film Days (JFD).

Nelle edizioni 2021 e 2022, l'ITCILO collabora con la Associazione Job Film Days per promuovere il lavoro dignitoso e dare visibilità a esperienze e buone pratiche internazionali nel ambito dei diritti sul lavoro, con la proiezione di documentari sulla dignità nel lavoro agricolo e con proiezioni di denuncia contro il lavoro minorile, il lavoro forzato, la schiavitù moderna e la tratta di esseri umani in diversi paesi del mondo <https://www.ilo.org/ipecc/projects/global/map16/lang--en/index.htm>.

In questo terzo anno di collaborazione, l'ITCILO partecipa con proiezioni e attività mirata a sensibilizzare allievi delle scuole superiore torinesi sulla problematica dei diritti e della dignità sul lavoro e con interventi di esperti internazionale in tematiche del lavoro durante le proiezioni del Festival.