



JOB FILM DAYS, UNITO PARTNER DEL FESTIVAL DEDICATO AI DIRITTI DEL LAVORO

*Una collaborazione sempre più ampia tra Università di Torino e Job Film Days.
Stipulata la convenzione tra il Festival e l'Ateneo Torinese*

L'Università di Torino è partner del **Job Film Days**, il festival cinematografico dedicato ai diritti del lavoro che si tiene **dal 3 all'8 ottobre a Torino**. L'evento, nato nel 2020 in occasione dei cinquant'anni della Legge 300 del 20 maggio 1970, meglio conosciuta come **Statuto dei Lavoratori**, è promosso da **Job Film Days ETS** in collaborazione con **Museo Nazionale del Cinema, Magistratura Democratica, Cgil, Cisl e Uil di Torino, Inail Piemonte, Politecnico di Torino, Ismel-Polo del '900, Aiace** e molti altri.

È stato siglato un accordo quadro tra l'Università di Torino e il Job Film Days per:

- attività legate all'organizzazione del festival, con particolare attenzione al coinvolgimento del pubblico nazionale e internazionale per lo sviluppo del territorio;
- iniziative scientifiche comuni (convegni e progetti di ricerca nazionali e internazionali);
- attività didattiche (lezioni, seminari, tirocini e stage).

“La partnership dell'Università di Torino con Job Film Days rientra nell'impegno dell'Ateneo rivolto al territorio per affrontare in maniera consapevole le sfide necessarie all'evoluzione sostenibile di una società inclusiva, solidale e cooperante”, dichiara la **Prorettrice di UniTo, Prof.ssa Giulia Carluccio**, storica del cinema al DAMS, Vice Presidente della Film Commission Torino Piemonte e Presidente di APEnet, la Rete italiana degli Atenei e degli Enti di Ricerca per il Public Engagement.

Il ricco programma di proiezioni che raccontano aspetti diversi del mondo del lavoro prevede la partecipazione di diversi docenti e ricercatori dell'Università di Torino:

- 28 settembre ore 18,30 all'Area Ex Incet, Spazio Colla! ed Edit: Preapertura Job Film Days 2023 e proiezione di *Good Life* di M. Dauliute e V. Siaulyte (Svezia-Lituania-Finlandia, 2022, 72'), a seguire incontro con **Luca Davico** (Dip. interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio), Sara Carabba (Area Ex Incet), Davide Martignetti (Spazio Colla!), Giorgio Vernoni (ricercatore IRES Piemonte);

- 2 ottobre ore 18 alla RAI, Palazzo della Radio: proiezione di *I recuperanti* di Ermanno Olmi (Italia, 1970, 96' – versione restaurata in 4K). Interviene **Chiara Simonigh** (Dip. Lingue e Letterature straniere e Culture moderne);
- 5 ottobre, ore 15 al Cinema Massimo: proiezione di filmati dell'Archivio del Cinema d'Impresa di Ivrea con **Eleonora Chiaia** (Dip. Studi Umanistici – DAMS);
- 6 ottobre a Palazzo Nuovo, Sala Lauree Terracini: workshop *I due volti della giustizia. La narrazione nelle serie televisive del lavoro di magistrati e polizie giudiziarie*. Intervengono **Giulia Muggeo** (Dip. Studi Umanistici – DAMS) Enrico Cassini e Giuseppe Battarino;
- 7 ottobre, ore 15 al Cinema Massimo: dialogo con Paolo Mereghetti, **Maria Paola Pierini** (Dip. Studi Umanistici – DAMS) e **Chiara Borroni** (Dip. Studi Umanistici – DAMS).
- 9 ottobre, ore 18 all'Auditorium del Palazzo Aldo Moro: **proiezione dei film vincitori** rivolta a studenti e personale UniTo e al pubblico cittadino (ingresso libero).

Tra i membri UniTo della Giuria del Job Film Days figurano **Giulia Muggeo** e **Paola Zeni** (DAMS - Dipartimento di Studi Umanistici).

Sono previste inoltre quest'anno al festival due giurie di studenti dei corsi di Laurea DAMS e CAM coordinate da Elio Sacchi (Dip. di Studium).

Nei giorni del Festival viene anche dedicata un'apposita sezione su Cinedamstorino.it, il blog redatto da studenti e studentesse del DAMS UniTo, sotto la guida della Prof.ssa **Mariapaola Pierini**.