

Film Commission Torino Piemonte (FCTP) viene fondata nel 2000, diventando la prima ad operare sul territorio nazionale. Fondazione senza scopo di lucro voluta e sostenuta dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino, FCTP ha come scopo la **promozione del territorio regionale e del suo capoluogo Torino al fine di attirare sul territorio produzioni cinematografiche e televisive italiane ed estere.**

FCTP agisce infatti secondo **due linee strategiche, la prima relativa alla ricaduta territoriale e occupazionale e la seconda relativa alla crescita del comparto piemontese dell'audiovisivo:** la capacità di attrarre produzioni cinetelevisive sul territorio di riferimento produce infatti una importante **ricaduta territoriale** – data dalle spese che la produzione sostiene durante le riprese (hotel, catering, strumentazione tecnica e noleggi, etc...) – e una **ricaduta occupazionale** per i professionisti locali che vengono coinvolti sul set (scenografi, montatori, costumisti, autisti, attrezzisti sono solo alcune delle tante figure impiegate).

Parallelamente, l'attività di FCTP ha lo scopo di **contribuire allo sviluppo artistico e professionale del comparto locale**, accompagnando il consolidamento e/o la nascita di società di produzione indipendenti del territorio, fornendo specifici strumenti di sostegno economico, attuando progetti formativi per l'aggiornamento e l'internazionalizzazione del comparto.

La capacità di attrazione di produzioni cinetelevisive attraverso la valorizzazione delle location, la messa a disposizione di servizi e assistenza logistica, e l'attivazione di incentivi economici hanno prodotto fin da subito una ricaduta positiva di immagine e una rapida professionalizzazione dei tecnici e delle maestranze locali: **nell'arco di oltre 20 anni – con più di 1.500 progetti sostenuti - l'operato di FCTP ha permesso al Piemonte e a Torino di ritagliarsi uno spazio significativo nell'industria dell'audiovisivo.** Una continuità produttiva che produce significativi risultati sia per i professionisti piemontesi, chiamati a ricoprire sempre più spesso posizioni di rilievo all'interno delle truppe, sia per la nascita di nuove strutture di servizio: un contesto che stimola lo sviluppo di un sistema industriale che vede nella "Production guide" on line di Film Commission Torino Piemonte la presenza di società di produzione, **250** strutture di servizio, più di **1.000** singoli professionisti, **300** attori, collocandosi tra i più virtuosi a livello nazionale.

Proprio in virtù del ruolo svolto dalla Fondazione a favore dell'industria dell'audiovisivo è in costante contatto con enti e istituzioni locali che – attraverso iniziative mirate, rassegne – vogliono promuovere e rafforzare il valore sociale ed economico del comparto piemontese: in tal senso quindi, la collaborazione con **JOB FILM DAYS** configurata sin dalla prima edizione come una naturale sinergia di intenti.

Anche per l'edizione 2023 di Job Film Days FCTP ha rinnovato la propria parte collaborando alla promozione e alla comunicazione dell'intera iniziativa. In particolare la Fondazione parteciperà all'evento di presentazione di **"Ombre a mezzogiorno"** documentario diretto da Enrico Carnuccio e realizzato **con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte – Piemonte Doc Film Fund** – che sarà proiettato in anteprima per il pubblico della rassegna.